



Ges.m.b.H.

ROCKSÜNDIKAT www.black-dogs.com

A-7412 Wolfau, Hauptstraße 7
Telefon: 0660 - 528 34 60
email: rocksuendikat@black-dogs.com

Mindestanforderungen:

FOH: Mischpult (min. 24 Ch, 8 Aux, 2x parametr. Mitten), professionelles Markenprodukt, bevorzugt Allen&Heath iLive. Im analogen Fall professionelle Effektgeräte, mind. 2x Hall, 1x Delay (Lexicon PCM 91, Yamaha SPX 990, TC M-One, TC D-Two), Gates/Compressoren lt. nachfolgendem Belegungsplan (BSS, Klark, DBX).

PA-Anlage: namhaftes, für wuchtigen Rocksound geeignetes System, mit digitalem Controlling (XTA, Lake), Bassboxen 18". Das PA-System darf entsprechend der Raumgröße nicht unterdimensioniert sein und muss über genügend Reserven verfügen.

Monitor: im Idealfall Monitorpult auf der Bühne (min. 16Ch), ansonsten 4 Wege Monitor, 6 Monitorboxen (= 15"/ 2", min. je 1.000W), ebenfalls Digitalcontroller in jedem Monitorweg. Die Sängerin bringt ihr In-Ear-System mit (als 5. Weg).

Soudcheck: muss vor Publikumseinlass möglich sein, dem von Black Dogs mitgebrachten Techniker muss der volle Zugriff auf das Mischpult gewährt werden.

Licht & Bühne: Kein Bandmitglied darf im Finstern stehen - min. 4 verschiedene Farbstimmungen möglich, sonst bitte eher Standlicht. Die Bühne muss min. 7 x 5 Meter groß sein, wir sind 7 nicht schwache Musiker mit einer Menge Equipment.

Verpflegung: ausreichend alkoholfreie Getränke (Cola, Mineral, stilles Wasser, Kaffee), mässig Bier, 1 warmes Essen für jedes Crewmitglied (7 Musiker, 1 Techniker).

Belegung FOH, Mikrofonierung:

Ch	Belegung	Mic	Insert
1	BD	Shure Beta 52 od. Shure Beta 91	Comp./Gate
2	SN	Audix D1	Comp./Gate
3	HH	Audix ADX 51	
4	T1	Audix D4	Gate
5	T2	Audix D4	Gate
6	T3	Audix D4	Gate
7	T4	Audix D4	Comp./Gate
8	OH / L	Audix ADX 51	
9	OH / R	Audix ADX 51	
10	Bass	DI	Comp.
11	Git. / L	SM Beta 57	
12	Git. / R	SM Beta 57	
13	Organ / L	DI mit Link für den Amp	
14	Organ / R	DI	
15	Reservekanal		
16	TC D-Two ret. / L		
17	TC D-Two ret. / R		
18	PCM 91 ret. / L		
19	PCM 91 ret. / R		
20	Voc. Back	eigenes Shure Beta 87	Comp.
21	Voc. Drum	Shure SM 58	Comp.
22	Voc. Key	eigenes Shure Beta 87	Comp.
23	Voc. Git.	eigenes Shure Beta 87	Comp.
24	Voc. Lead	eigener Funk Shure U2	Comp.



STAGEPLAN

BLACK DOGS

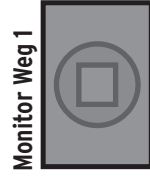
ROCKSÜNDIKAT

www.black-dogs.com

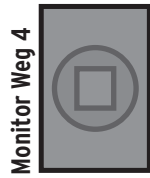
Bühnengröße: 8 x 6 m. Wir bringen einen eigenen, versierten Tontechniker mit.



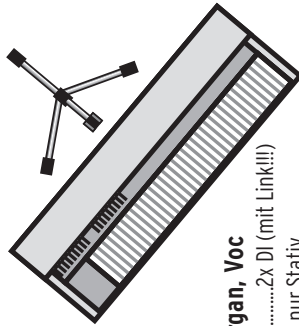
Manfred - Voc
Gesang, nur Stativ, große Klammer!
(eigener Funk SHURE U2)



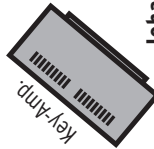
Marion - Voc
Gesang nur Stativ
(eigenes Shure Beta 87)



Vroni - Git., Voc
Marshall 4/12 1x Beta 57
Gesang nur Stativ
(eigenes Shure Beta 87)

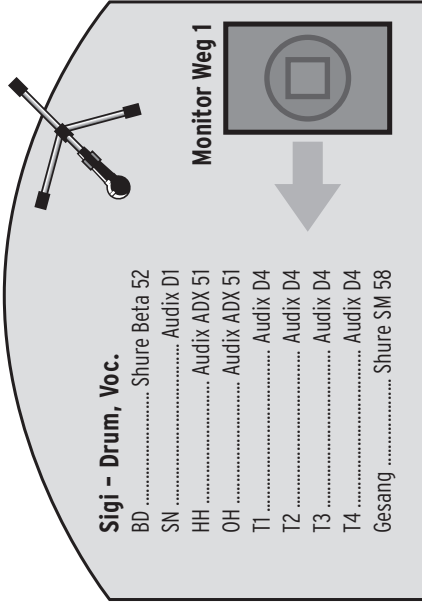


Johanna - Organ, Voc
Korg CX3 2x DI (mit Link!!!)
Gesang nur Stativ
(eigenes Shure Beta 87)



Sigi - Git.
Mesa 1x Beta 57

Roli - Bass
Bass Amp 1x DI



Sigi - Drum, Voc.

- BD Shure Beta 52
- SN Audix D1
- HH Audix ADX 51
- OH Audix ADX 51
- T1 Audix D4
- T2 Audix D4
- T3 Audix D4
- T4 Audix D4
- Gesang Shure SM 58

Fragen: Manfred Hodosi
0660-528 34 60